

PASO A PASO

Historia de un biombo

He aquí la reencarnación de unas puertas balconeras batientes que pasan a mejor vida en forma de biombo, dejando atrás las inclemencias del exterior para disfrutar de la calidez interior. La verdad es que nos dio mucha pena ver unas puertas tan bonitas y con tanta historia (pueden tener más de un siglo) sepultadas en aquel contenedor de escombros, así que las rescatamos. Una vez en el taller de L'estoc, dando vueltas al poderío flexible de sus hojas batientes, se nos ocurrió hacer de ellas un biombo. David se encargó de dejar las puertas como nuevas y Eva -nuestra colega y colaboradora del Taller Re- de arroparlas con una tela chula proveniente de los sacos de correos de los Países Bajos. Et voilà : un biombo con muy buen karma.

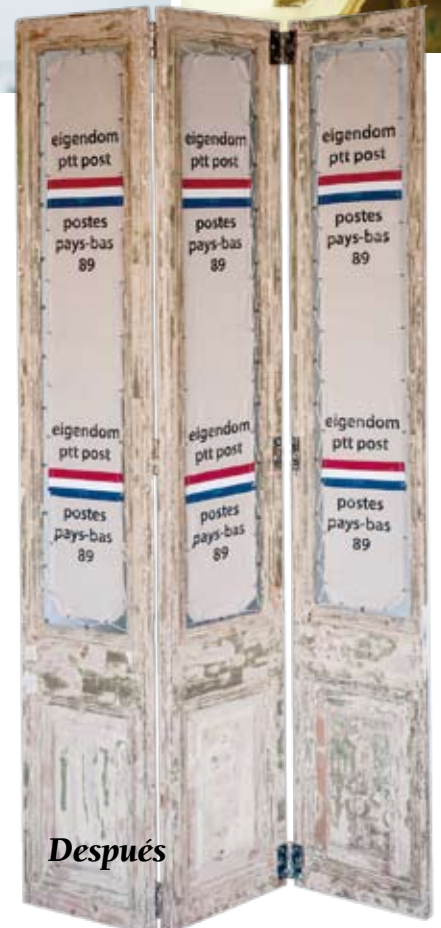
1 Desnudar las batientes. Desmontamos los postigos y sacamos las vidrieras para dejar las puertas desnudas. Si las separamos las trabajaremos más cómodamente.

2 Restaurar y barnizar la madera. Como tienen mucha pintura, las decapamos con pistola y dejamos algunos restos de ella en el acabado. Reparamos las partes perjudicadas con madera reciclada. Pulimos con una pulidora portátil rotorbital, la limpiamos y la barnizamos.

3 Coser y colocar la tela. Escogemos una tela fuerte, la cortamos y cosemos a medida (más reducida) de los huecos de las vidrieras. Colocamos unas hembrillas (anillas metálicas) en sus márgenes y pasamos por ellas una cuerda elástica que también pasamos alternativamente por alcajatas redondas fijadas en los huecos interiores de las puertas.

4 Unir las batientes. Una vez trabajadas las puertas, las unimos mediante bisagras que les den libertad de movimiento para girarlas como más convengan.

REALIZACIÓN: Taller L'Estoc. (Ver página de datos y direcciones)



CONSULTA DE RESTAURACIÓN



Jaime Mesalles, restaurador, responde a tus dudas. Envíale tus preguntas a través de www.casaycampo.es

EFFECTO ENVEJECIDO EN MUEBLES CRUDOS. Hola Jaime, quisiera saber si una puerta de exterior en crudo se puede dar cera de color y luego para terminarla un barniz al agua mate transparente y si no puedo dar el barniz, qué otro producto podría aplicar para lograr un aspecto envejecido. Muchas Gracias.

Para exterior, lo más recomendable es emplear barnices sintéticos al aceite, con protector de rayos ultravioletas, que son los más agresivos, o bien usar un encáustico, que es un preparado doméstico a base de cera (1/4), aguarrás (1/4), tinte o colorante al aceite, barniz sintético (1/4) y aceite de linaza (1/4). Los encáusticos deben ser aplicados cada dos años, pero aguantan bien las inclemencias del tiempo y permiten al mismo tiempo que la madera "respire", ya que el poro no queda tan estanco o sellado como con varias manos de un barniz industrial. El aguarrás, como producto de limpieza, junto con una buena mano de cera a continuación es siempre un buen método para mantener la madera en buen estado.